

ΕΙΡΗΝΗ ΟΡΑΤΗ

«Μάρκος Καμπάνης-Μονοτυπίες»

(Από τον κατάλογο της έκθεσης, πού πραγματοποιήθηκε στο βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη κατά το 2007-2008.)

Οι μονοτυπίες του Μάρκου Καμπάνη, επιλογές εκτύπωσης που τον συνοδεύουν από τη δεκαετία του '70, όταν ακόμα δοκίμαζε τις δυνάμεις του στη ζωγραφική και τη χαρακτική, έγιναν γι' αυτόν μια παράλληλη αναζήτηση.

Μικρές σε μέγεθος οι περισσότερες, διαπραγματεύονται οικεία θέματα, όπως αποσπάσματα τοπίων, χώρους, σπανιότερα πρόσωπα η γυμνά, καθώς και αφηρημένες συνθέσεις.

Η πολλαπλότητα των εκτυπώσεων που προσφέρει ή τεχνική της μονοτυπίας με την παραγωγή σχετικών, όχι όμως πανομοιότυπων, τυπωμάτων που επιβάλλει ή χαρακτική, του δίνει τη δυνατότητα να επεξεργαστεί το χρώμα κάθε φορά διαφορετικά, προσβλέποντας σε ένα νέο, συχνά απρόσμενο, αποτέλεσμα. Η προσθήκη άλλων χρωμάτων, η ενίσχυση ή η αποδυνάμωση του μαύρου, τα ανοίγματα των τόνων μετά την πρώτη εκτύπωση, του δίνουν το έναυσμα να προχωρήσει, αξιοποιώντας με ποικίλους τρόπους το βασικό του σχέδιο, μορφοποιώντας το κάθε φορά διαφορετικά. Έτσι, οι νέες συνθέσεις που προκύπτουν περιέχουν το στοιχείο του απροσδόκητου ακόμα και για τον ίδιο τον καλλιτέχνη, κάτι που μετατρέπεται αυτόματα σε αφορμή για περαιτέρω πειραματισμούς στις εκτυπώσεις.

Με τον τρόπο αυτόν, ή μονοτυπία, παραδοσιακή μέθοδος εκτύπωσης της χαρακτικής, που δανείζεται όμως πολλά από τη ζωγραφική και το σχέδιο (ένας διεθνής ορισμός της είναι ο painterly print), προσδιορίζοντας το ένα και μοναδικό τύπωμα, γίνεται στο χέρια του Μάρκου Καμπάνη «μονοτυπία εν εξελίξει». Καταλήγει σε σειρά μονοτυπιών, που ενώ έχουν κοινό θεματικό περιεχόμενο, γίνονται μέλη μιας σειράς, μιας ενότητας συναφών τυπωμάτων. Στην έκθεση ελάχιστες είναι οι περιπτώσεις παραδοσιακών μοναδικών μονοτυπιών.

Η βαθιά γνώση των τεχνικών της χαρακτικής, άλλα και ή σπουδή του Καμπάνη να εξερευνήσει όλο και περισσότερο τις δυνατότητες των μέσων του, δημιούργησαν μια αξιόλογη ενότητα έργων που καλύπτουν τρεις δεκαετίες δουλειάς.