

Εικόνες του Αθω αποτυπωμένες στον καμβά του Μ. Καμπάνη

ΕΚΘΕΣΗ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΜΥΡΤΣΙΩΤΗ

Οδοπορικό στο Άγιον Όρος μέσα από την 20ετή διαδρομή του Μάρκο Καμπάνη -ενός πιστού στην παράδοση καλλιτέχνη- αποτελεί η αναδρομική ως προς τη θεματολογία της έκθεση «Άγιον Όρος, ζωγραφική, σχέδια, χαρακτικά 1990-2008» που φιλοξενεί η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης.

Ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας, η Αθωνική Πολιτεία έ-

Πίνακες και χαρακτικά από την Αθωνική Πολιτεία μιας 20ετίας εκτίθενται στην Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης.

δωσε την ευκαιρία στον Μάρκο Καμπάνη να δοκιμάσει, όπως λέει ο ίδιος, την τέχνη του, εκτός ζωγραφικής και χαρακτικής, σε άλλα εικαστικά πεδία, κι αυτή η διαφορετική λειτουργία ήταν μια διαρκής πρόκληση.

Η καλλιτεχνική του δράση υπάρχει σε ακρυλικούς πίνακες, σε σχέδια τοπίων και μονών, σε χαρακτικά, σε ζωγραφισμένα ταβάνια της Σιμωνόπετρας, σε τοιχογραφίες του καθολικού του μετοχίου της Μονής Ιβήρων στην Κορνοφωλιά του Έβρου, ενώ στον ίδιο οφείλεται η δημιουργία ενός εργαστηρίου χαρακτικής στις Καρυές όπου ανατυπώνονται οι παλιές μήτρες των Αγιορειτικών χαλ-

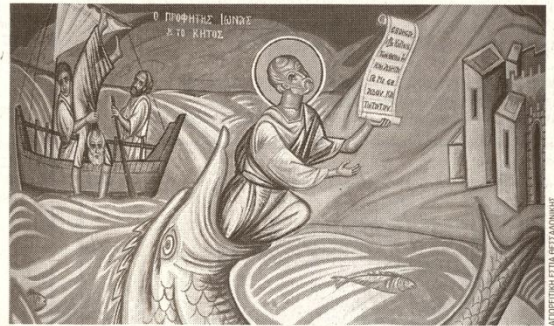


Στον Μάρκο Καμπάνη οφείλεται το εργαστήριο χαρακτικής στις Καρυές.

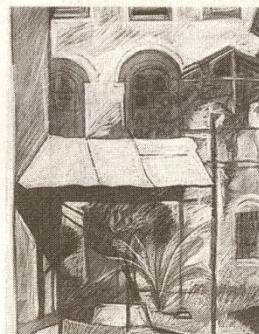
κογραφιών όπως ακριβώς στα 20 περίπου εργαστήρια χαλκογραφίας, τα «σταμπουράδικα», που λειτουργούσαν στην πρωτεύουσα της Αθωνικής Πολιτείας.

Φίλος και περιηγητής του Αγίου Ορους, ο Μάρκος Καμπάνης, από το

1990 έως σήμερα, ζωγραφίζει τοπία επί τόπου κι όχι μόνο, χαράσσοντας τη δική του «προσωπική γεωμετρία», όπως σημειώνει ο Γιώργος Χατζημιάλης. Τα χαρακτικά του μοιάζουν με «παλιές απολιθωμένες ξύλινες σφραγίδες», παρατηρεί ο επικ.



Ο Προφήτης Ιωάννης, τοιχογραφία στην Ι. Μ. Παναγίας, Κορνοφωλιά.



Αυλή Μονής Ιβήρων, σχέδιο.

καθηγητής ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Δημήτρης Παυλόπουλος. «Ο ΜΚ προσκομίζει τα τμήμα έργα του με τον σεβασμό του γνώστη της μακράς, θρησκευτικής και κοσμικής παράδοσης της νεοελληνικής χαρακτικής,

αφού την έχει προηγουμένως κατανοήσει σε σχέση με την ευρωπαϊκή του παιδεία».

Πολλά από τα έργα του έχουν ήδη παρουσιαστεί σε διάφορες εκθέσεις, αλλά τώρα το σύνολό τους σχεδόν συγκεντρώνεται σε μια ενιαία έκθεση και σε μια πλήρη έκδοση με τίτλο «Μάρκος Καμπάνης, ζωγραφίζοντας το Άγιον Όρος» (εκδ. Ινδικτός). Περίπου 130 αντικείμενα περιλαμβάνει το ζωγραφικό του σύμπαν: ακρυλικά, σχέδια με κάρβουνο ή μολύβι και χαρακτικά τοπίων του Αγίου Ορους, εκτυπώσεις χαλκογραφιών από τις αυθεντικές μήτρες που φυλάσσονται σε διάφορες μονές, φωτογραφικές αναπαραγωγές από τοιχογραφίες, αγιογραφίες στις οροφές μονών καθώς και μακέτες για εικονογραφίες βιβλίων.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως το τέλος του έτους και αργότερα θα μεταφερθεί στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας.